INHALT

INHALT

INSTALLATION 4
DEINSTALLATION 4
SPIELBEFEHLE 5
HAUPTMENÜ 6
START 6
Schwierigkeitsgrad wählen 6
LADEN 7
TRAINING 7
OPTIONEN 8
(1) Grafikoptionen 8
(2) Soundoptionen 8
(3) Steuerung konfigurieren 8
PAUSE-MENÜ 9
• SPEICHERN 9
• LADEN 9
• SPIELSTAND LÖSCHEN 10
• OPTIONEN 10
• MISSION NEU STARTEN 10
• BEENDEN 10
SPIEL FORTSETZEN 10
EINSATZBESPRECHUNG 10
WAHL DER WAFFEN 11
INVENTAR-BILDSCHIRM 11
DER SPIELBILDSCHIRM 12
STATISTIKEN 13
WAFFEN UND TAKTIKEN 14
Verkleidung 14
Schleichen 14
Nahkampf und lautlose Waffen 14
Pistolen und Handfeuerwaffen 15
MPs 15
Sturmgewehre 15
Schrotflinten 16
MGs 16
Scharfschützengewehre 16
Fernglas 17
Karte 17
Nachtsichtgerät 17
TIPPS UND TRICKS 17
DAS TEAM 18
Beschränkte Garantie 21
Technische Unterstützung 22

INSTALLATION

INSTALLATION

Beenden Sie alle Anwendungen und schließen Sie alle geöffneten Fenster.

Legen Sie die Hitman: Contracts-CD in Ihr CD-ROM-Laufwerk ein. Schließen Sie das Laufwerk. Nun erscheint das Installationsmenü von Hitman: Contracts.

Haben Sie die Autostart-Funktion Ihres CD-ROM-Laufwerks deaktiviert, wird das Menü nicht automatisch aufgerufen. Gehen Sie in diesem Fall folgendermaßen vor:

Doppelklicken Sie auf dem Windows-Desktop auf das Symbol "Arbeitsplatz" und wählen Sie im nun erscheinenden Fenster mit einem weiteren Doppelklick Ihr CD-ROM-Laufwerk aus. Doppelklicken Sie abschließend auf die Datei "autorun.exe", um das Installationsmenü aufzurufen.

Folgen Sie nun den Bildschirmanweisungen. Diese führen Sie durch den gesamten Installationsprozess.

Nach der Installation des Spiels haben Sie mehrere Möglichkeiten:

Starten Sie das Spiel, lesen Sie die Readme-Datei oder beenden Sie das Spiel.

Weitere Informationen über Updates, Handbuchzusätze sowie Tipps zur Fehlerbehebung finden Sie in der Readme-Datei des Spiels.

DEINSTALLATION

Wenn Sie Hitman: Contracts deinstallieren möchten, entscheiden Sie sich bitte für eine der folgenden Vorgehensweisen:

1) Legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk ein. Klicken Sie im nun erscheinenden Menü auf den Eintrag "Deinstallieren" und folgen Sie den Bildschirmanweisungen.
2) Klicken Sie in der Windows-Taskleiste auf die Schaltfläche START. Wählen Sie im nun erscheinenden Menü PROGRAMME. Suchen Sie das Untermenü "Hitman: Contracts" und klicken Sie auf "Deinstallieren". Folgen Sie anschließend den Bildschirmanweisungen.
3) Rufen Sie die Systemsteuerung auf und wählen Sie unter "Software" die Option "Programme hinzufügen/entfernen". Markieren Sie HITMAN: CONTRACTS, klicken Sie auf Hinzufügen/Entfernen und folgen Sie den Bildschirmanweisungen.

Treten bei der Deinstallation des Spiels Probleme auf, lesen Sie in der Readme-Datei bitte die Abschnitte "Fehlerbehebung" und "Probleme mit der Leistung des Spiels".

VORBEREITUNGEN

Menübefehle:

Bewegen Sie den Mauszeiger über die gewünschte Menüoption und klicken Sie mit der linken Maustaste, um Ihre Entscheidung zu bestätigen. Natürlich können Sie die gewünschte Option auch mit den Pfeiltasten der Tastatur markieren. Bestätigen Sie Ihre Wahl anschließend mit der ENTER-Taste. Werden nicht alle Optionen eines Menüs auf dem Bildschirm angezeigt, können Sie mit den Pfeiltasten nach unten oder oben blättern. Klicken Sie auf ZURÜCK oder drücken Sie die ESC-Taste, wenn Sie abbrechen und zum vorherigen Bildschirm zurückkehren möchten.

SPIELBEFEHLE

SPIELBEFEHLE

STANDARDBEFEHL	FUNKTION
E	Aktion/Verwenden Rechte Maustaste Inventar/Scharfschützen-Modus verlassen/Karte wegzoomen
G	Ablegen
Q	Waffe ziehen/wegstecken
1	Nahkampfwaffe auswählen
2	Pistole auswählen
3	MP auswählen
4	Gewehr auswählen
5	Fernglas auswählen
6	Nachtsichtgerät auswählen
7	Dietrich auswählen
M	Karte
Strg links	Ducken/Schleichen
Leertaste	Ducken/Schleichen umschalten
Shift links	Laufen
Feststelltaste	Laufen umschalten
Linke Maustaste	Schießen/Karte heranzoomen
R	Nachladen
F1	Umschalten zwischen Ego- und Verfolger-Perspektive
F12	Screenshot
Esc	Pause- und Optionen-Menü
B	Einsatzbesprechung
Z und C	Nach links/rechts lehnen
Mausrad Oben/Unten	Heran-/Wegzoomen Liste nach oben/unten blättern Durch Karten blättern
W,A,S,D	Vorwärts/rückwärts gehen Seitschritt links/rechts
Mausbewegung	Nach oben/unten schauen Nach links/rechts drehen

HAUPTMENÜ

HAUPTMENÜ

START

Wählen Sie im HAUPTMENÜ den Eintrag START, wenn Sie ein neues Spiel starten möchten. Bevor Sie sich in das Abenteuer stürzen, müssen Sie sich für einen Schwierigkeitsgrad entscheiden.

SCHWIERIGKEITSGRAD WÄHLEN

In diesem Menü bestimmen Sie den Schwierigkeitsgrad des Spiels: Normal, Experte oder Profi.

Der gewählte Schwierigkeitsgrad beeinflusst unter anderem folgende Faktoren:

- Ihre Trefferpunkte.
- Die Genauigkeit der Karten.
- Die Reaktionszeit und die Treffsicherheit Ihrer Gegner.

Abhängig vom gewählten Schwierigkeitsgrad gelten folgende Speicherbeschränkungen:

Normal - 7 Spielstände pro Level.

Experte - 2 Spielstände pro Level.

Profi - Keine Speichermöglichkeit während des Levels.

TRAINING

LADEN UND TRAINING

LADEN

Haben Sie bereits einen Spielstand gespeichert, können Sie diesen im LADEN-Bildschirm laden. Der Laden-Bildschirm wird über das HAUPTMENÜ aufgerufen.

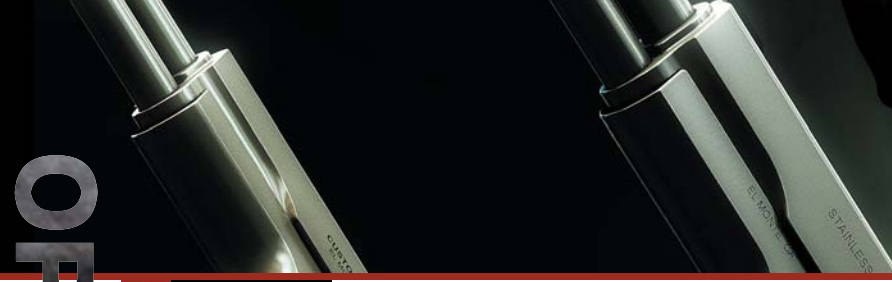
Sind auf Ihrer Festplatte HITMAN: CONTRACTS-Spielstände gespeichert, werden diese nun angezeigt. Wählen Sie den gewünschten Spielstand aus.

Das Spiel wird nun geladen und Sie können Ihr Abenteuer fortsetzen.

TRAINING

Im Trainingsbereich können Sie sich in einer sicheren Umgebung mit den Spielbefehlen und den Möglichkeiten Ihres Alter Egos vertraut machen. Feilen Sie unbedingt an Ihren Fähigkeiten, bevor Sie Ihren ersten Auftrag annehmen.

Darüber hinaus werden im Trainingsbereich alle eingesammelten Waffen aufbewahrt. Die Silhouetten stehen für Waffen, die Sie im Laufe des Spiels einsammeln oder freischalten können.



OPTIONEN

OPTIONEN

OPTIONEN

Wählen Sie im Hauptmenü den Eintrag OPTIONEN oder drücken Sie während des Spiels (Esc) und markieren Sie im nun erscheinenden Menü den Eintrag OPTIONEN.

Das Optionen-Menü enthält folgende Untermenüs: Steuerung, Grafikoptionen und Soundoptionen.

(1) Grafikoptionen

In diesen beiden Menüs können Sie die Grafikeinstellungen des Spiels ändern.

- Zeichendistanz: Ziehen Sie den Regler nach rechts, um die Sichtweite zu erhöhen.
- Objektdetails: Bewegen Sie den Regler nach rechts, wenn Sie die Detailtiefe von Objekten vergrößern möchten.
- Schatten: Schalten Sie die Schatten der Figuren ein oder aus.
- Wettereffekte: Spielen Sie mit oder ohne Wettereffekte.
- Untertitel: Blenden Sie die Untertitel ein/aus.
- Blut: Schalten Sie die Darstellung von Blut ein/aus.

Weitere Optionen:

- Auflösung: Bestimmen Sie die Bildschirmauflösung.
- Texturen-Auflösung: Schieben Sie den Regler nach rechts, um die Qualität der Texturen zu erhöhen.
- Texturenfilter: Wählen Sie einen der folgenden Filter: Bilinear (schnell), Trilinear (langsamer) oder Anisotropisch (sehr langsam).
- DXT-Komprimierung: Schalten Sie die Komprimierung der Texturen ein/aus.
- Gammakorrektur: Ändern Sie die Helligkeit des Spiels.
- Post Filter: Bestimmen Sie mit dem Schieberegler die Zahl der dargestellten Grafikeffekte des Spiels. Sie brauchen eine moderne Grafikkarte, um die Vorteile aktueller Grafikeffekte nutzen zu können.

(2) Soundoptionen

In diesem Menü können Sie folgende Soundeinstellungen des Spiels ändern:

- Musik: Schieben Sie den Regler in die gewünschte Richtung, um die Lautstärke der Musik zu ändern.
- Sprache: Ändern Sie mit dem Schieberegler die Lautstärke der Dialoge.
- Effekte: Bestimmen Sie mit dem Schieberegler die Lautstärke der Soundeffekte.
- 3D-Sound-Renderer: Entscheiden Sie sich zwischen Directsound oder Open AL.
- EAX: Spielen Sie mit EAX 3D-Sound.
- Audioqualität: Legen Sie fest, wie viele Personen gleichzeitig sprechen können.

(3) Steuerung konfigurieren

In diesem Menü können Sie die Steuerung des Spiels an Ihre Spielweise anpassen:

- Mausgeschwindigkeit: Bewegen Sie den Regler nach rechts, um die Mausempfindlichkeit zu erhöhen.
- Y-Achse umkehren: Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Y-Achse spiegeln möchten. Sehen Sie regelmäßig den Boden, wenn Sie eigentlich nach oben schauen möchten, sollten Sie diese Funktion aktivieren.

PAUSE MENU

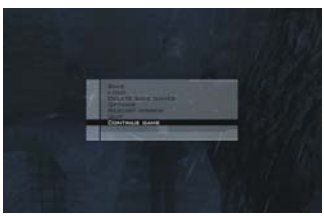
PAUSE-MENÜ

- Empfindlichkeit Horizontal: Mit diesem Regler bestimmen Sie Ihre Drehgeschwindigkeit. Je höher dieser Wert ist, desto schneller können Sie sich umdrehen.
- Empfindlichkeit Vertikal: Legen Sie fest, wie schnell Hitman nach oben oder unten schaut. Je höher dieser Wert ist, desto schneller reagiert Ihr Schützling.
- Tastenbelegung: In diesem Bildschirm weisen Sie der Tastatur oder der Maus verschiedene Spielbefehle zu. Möchten Sie die Tastenbelegung ändern, klicken Sie auf den gewünschten Befehl und drücken Sie die Taste (oder Maustaste), mit der Sie die Aktion zukünftig ausführen möchten.

DAS TEAM

Markieren Sie im HAUPTMENÜ den Eintrag DAS TEAM, um einen Blick auf die Liste der an der Herstellung von HITMAN: CONTRACTS beteiligten Personen zu werfen.

PAUSE-MENÜ



Drücken Sie während des Spiels die Esc-Taste, wenn Sie das Spiel unterbrechen und das PAUSE-MENÜ aufrufen möchten. Im PAUSE-MENÜ stehen Ihnen folgende Optionen zur Verfügung:

- SPEICHERN

Im Laufe des Abenteuers kommen Sie immer wieder in Situationen, in denen

Sie das Spiel speichern sollten.

Gehen Sie dazu folgendermaßen vor:

(1) Rufen Sie mit der Esc-Taste das Pause-Menü auf.

(2) Wählen Sie im nun erscheinenden Menü den Eintrag SPEICHERN.

(3) Wählen Sie NEUES SPIEL, wenn Sie ein neues Spiel speichern möchten, oder überschreiben Sie einen vorhandenen Spielstand.

(4) Weitere Informationen zum Laden eines Spiels finden Sie im folgenden Abschnitt.

Hinweis: Während der Ausführung komplexer Aktionen und während eines Kampfes können Sie das Spiel nicht speichern.

- LADEN

Wählen Sie im HAUPTMENÜ den Eintrag LADEN (oder die Option SPIEL LADEN im PAUSE-MENÜ), wenn Sie einen Spielstand laden möchten.

Wählen Sie den gewünschten Spielstand aus.

Das Spiel wird nun geladen und Sie können Ihr Abenteuer fortsetzen.

PAUSE MENÜ

PAUSE-MENÜ

• SPIELSTAND LÖSCHEN

Wählen Sie im PAUSE-MENÜ die Option SPIELSTAND LÖSCHEN, wenn Sie ein Spiel löschen möchten. Wählen Sie anschließend den gewünschten Spielstand aus.

• OPTIONEN

Hier finden Sie dieselben Einstellungsmöglichkeiten wie im HAUPTMENÜ.

• MISSION NEU STARTEN

Wählen Sie diese Option, wenn Sie die aktuelle Mission neu starten möchten.

• BEENDEN

Wählen Sie diese Option, wenn Sie das Spiel beenden und zum HAUPTMENÜ zurückkehren möchten.

• SPIEL FORTSETZEN

Wählen Sie diese Option, um das PAUSE-MENÜ zu verlassen und das aktuelle Spiel fortzusetzen.

EINSATZBESPRECHUNG

Wenn Sie einen neuen Auftrag der Agentur erhalten, werden die entsprechenden Einsatzdetails in diesem Bildschirm angezeigt. Alle missionsrelevanten Daten sind hier gespeichert und können während des Einsatzes jederzeit abgerufen werden.

Folgende Informationen sind im Bildschirm "Einsatzbesprechung" verfügbar:

- Profil und Beschreibungen der Zielpersonen.
- Weitere Einsatzziele.
- Hintergrundinformationen zum bevorstehenden Einsatz.
- Fluchtwege und Evakuierungspunkte.

Haben Sie ein Einsatzziel erreicht, wird dieses als "erledigt" markiert.

WAHL DER WAFFEN

WAHL DER WAFFEN

Nachdem Sie einen Auftrag erledigt haben, können Sie die entsprechende Mission mit den bereits eingesammelten Waffen noch einmal spielen. Wählen Sie die gewünschten Waffen dazu im Bildschirm WAFFE WÄHLEN aus.

(1) Ausrüstung:

In diesem Bildschirm finden Sie eine Liste der für den bevorstehenden Einsatz verfügbaren Waffen und Ausrüstungsgegenstände. Markieren Sie den gewünschten Gegenstand und platzieren Sie diesen mit der linken Maustaste (oder ENTER) in Ihrem Inventar.

- Ausgewählte Waffen werden mit einem Kreuz markiert.
- Wählen Sie die Waffe noch einmal aus, wenn Sie sie aus dem Inventar entfernen möchten.

(2) Spezifikationen:

Hier wird der Munitionstyp, das Kaliber, die Magazingröße, die Länge und das Gewicht der aktuellen Waffe angezeigt.

(3) Waffenanzeige:

Am oberen Rand des Spezifikationen-Fensters sehen Sie eine Abbildung des gewählten Gegenstandes.

(4) Waffen-Bildschirm verlassen:

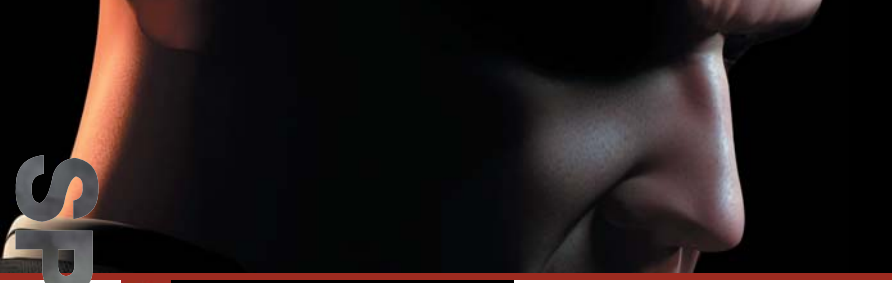
Sind Sie mit Ihren Einstellungen zufrieden, starten Sie mit der Pfeiltaste Links die nächste Mission. Mit der Pfeiltaste Rechts kehren Sie zum vorherigen Bildschirm zurück.

INVENTAR-BILDSCHIRM

Drücken Sie während des Spiels die rechte Maustaste, wenn Sie einen Blick auf Ihr Inventar werfen möchten. In diesem Bildschirm können Sie Ihre Waffen und Ausrüstungsgegenstände verwalten. Möchten Sie einen Gegenstand verwenden, markieren Sie diesen mit dem Mausrad (bzw. den Tasten A und B) und bestätigen Sie Ihre Entscheidung mit der linken Maustaste. Wollen Sie einen Gegenstand wegwerfen oder ablegen, markieren Sie diesen mit dem Mausrad (bzw. den Tasten A und B) und drücken Sie die Taste G.

Am unteren Bildschirmrand finden Sie detaillierte Informationen über den ausgewählten Gegenstand.

Hinweis: Einige Gegenstände sind für den Erfolg einer Mission entscheidend und können daher nicht abgelegt werden.



SPIELBILDSCHIRM

DER SPIELBILDSCHIRM

1) Gesundheitsanzeige:

An dieser Anzeige können Sie Ihre Gesundheit ablesen. Wenn Sie verletzt werden, sinkt die Anzeige. Fällt Ihre Gesundheit auf einen Wert unter 25%, färbt sich die Anzeige rot.

In diesem Fall hängt das Leben von Nummer 47 an einem seidenen Faden.

Hinweis: Kopfschüsse sind in der Regel tödlich, nicht aber Schüsse in Arme und Beine.

2) Gefahrenanzeige:

An der Gefahrenanzeige können Sie ablesen, ob sich Hitman in akuter Gefahr befindet oder nicht. Je mehr Bewegungen registriert werden, desto größer ist die Gefahr. Wenn Sie enttarnt oder in einem abgesperrten Gebiet entdeckt werden, kann Ihnen diese Anzeige das Leben retten.

3) Aktionsliste:

In der Aktionsliste werden situationsabhängige Aktionen aufgelistet. Alle Interaktionsmöglichkeiten des Spiels werden über dieses Menü gesteuert. Öffnen Sie also die Aktionsliste, wenn Sie mit einer Tür, einem Gegner, einem Fahrzeug oder einem Objekt interagieren möchten.

Enthält die Liste nur eine Aktion, können Sie diese mit (E) ausführen. Stehen mehrere Aktionen zur Verfügung, halten Sie (E) gedrückt und markieren Sie mit dem Mausrad (bzw. den Tasten W und S) die gewünschte Aktion. Lassen Sie die (E)-Taste anschließend los, um die Aktion auszuführen.

DER SPIELBILDSCHIRM

4) Waffenanzeige:

In der rechten unteren Bildschirmecke wird ein Bild der ausgewählten Waffe eingeblendet.

5) Munitionsanzeige:

Werfen Sie einen Blick auf die Munitionsanzeige, wenn Sie sich über die Zahl der Kugeln im eingelegten Magazin oder über Ihren Munitionsvorrat informieren möchten.

6) Fadenkreuz:

Mit dem Fadenkreuz zielen Sie. An der Größe des Fadenkreuzes erkennen Sie, wie präzise Sie mit der aktuellen Waffe treffen. Je größer das Fadenkreuz ist, desto größer ist der Streuwinkel Ihrer Schüsse.

7) Informationsfenster:

In diesem Fenster werden wichtige Informationen und Warnmeldungen angezeigt.

STATISTIKEN

Wenn Sie Ihre Zielperson neutralisiert und alle Einsatzziele erreicht haben, erscheint ein Bewertungsbildschirm mit einer Analyse Ihrer Leistung. Die Statistiken beziehen sich auf Ihre Leistungen in der aktuellen Mission sowie auf Ihre Gesamtleistung. Bewertet werden primär Ihre Aggression und Ihr Tarnverhalten.

Hinweis: Wenn Sie einen Auftrag professionell erledigen, bekommen Sie am Ende der Mission einen Bonus.

WAFFEN UND TAKTIKEN

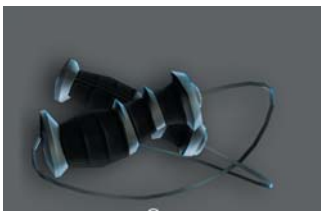
Verkleidung

Verkleiden Sie sich oder wechseln Sie Ihre Kleidung, wenn Sie lästige Verfolger abschütteln oder in abgesperrte Bereiche vordringen möchten. Verhalten Sie sich möglichst unauffällig, um Ihre Tarnung aufrechtzuerhalten. Schließlich reagieren aufmerksame Wachen und Soldaten sehr sensibel auf verdächtige Personen.

Schleichen

Der Erfolg eines Einsatzes hängt nicht zuletzt von Ihren Schleichkünsten ab. Im Schleichen-Modus bewegen Sie sich absolut lautlos. Mit etwas Geduld und Übung können Sie sich nahezu überall vorbeischleichen und sich arglosen Gegnern von hinten nähern. Bevor Sie einen Raum betreten, sollten Sie einen Blick durch das Schlüsselloch oder auf Ihre Karte werfen. Schließlich wollen Sie nicht unvorbereitet einem Gegner in die Arme laufen.

Nahkampf und lautlose Waffen



Ihre effektivsten Waffen sind leider vergleichsweise schwierig zu handhaben. Allerdings können Sie Ihr Opfer mit einer Nahkampfwaffe lautlos neutralisieren, ohne Alarm auszulösen oder unnötige Aufmerksamkeit zu erregen.

Nahkampfwaffen sind besonders effektiv, wenn Sie einen Gegner von hinten überraschen. Damit Ihnen dieses Kunststück gelingt, müssen Sie sich an Ihr Opfer anschleichen. Haben Sie Ihre Angriffsposition hinter Ihrem Gegner eingenommen, hat dieser nicht die geringste Chance.

Natürlich können Sie Ihre Nahkampfwaffen auch in einem Handgemenge einsetzen. Allerdings sind sie in diesem Fall nicht sonderlich effektiv.

WAFFEN

WAFFEN

Pistolen und Handfeuerwaffen

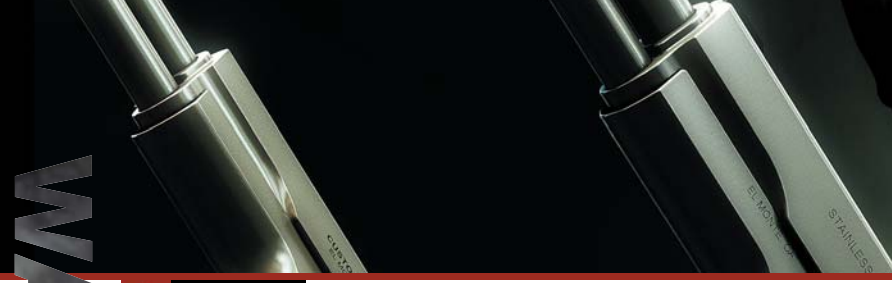
Es gibt verschiedene Pistolen und Handfeuerwaffen, die sich in Durchschlagskraft, Magazingröße und Kaliber unterscheiden. Eine Pistole lässt sich mühelos verbergen und gehört zu den effektivsten Waffen im Arsenal eines Auftragskillers. Darüber hinaus ist die Durchschlagskraft einer Pistole beträchtlich. Leider haben alle Handfeuerwaffen ein vergleichsweise kleines Magazin und eine geringe Reichweite.

MPs

MPs werden aufgrund ihrer geringen Größe und ihres Gewichts häufig von militärischen Sonderkommandos eingesetzt. Als Munition kommt nicht selten Pistolenmunition zum Einsatz. MPs eignen sich aufgrund ihrer enormen Schussfrequenz (trotz der mangelnden Zielgenauigkeit) hervorragend für hitzige Feuergefechte.

Sturmgewehre

Die Sturmgewehre der Armee haben eine Reichweite von bis zu 300 Metern. Gewehre eignen sich daher vor allem als Fernwaffen und für Einsätze in freiem Gelände. Geben Sie einzelne Schüsse oder kurze Feuerstöße ab, wenn Sie Ihr Ziel präzise treffen möchten.



WAFFEN

Schrotflinten

Schrotflinten sind auf kurze Distanz sehr effektiv. Typisch für diesen Waffentyp ist der gebohrte Lauf und die großkalibrige Sprengpatrone. Die für den Nahkampf entwickelte Waffe wird primär von Jägern und Vollzugsbehörden eingesetzt.

MGs

Maschinengewehre sind vollautomatische Schnellfeuerwaffen. Aufgrund ihrer enormen Schussfrequenz sind präzise Schüsse kaum möglich.

Scharfschützengewehre

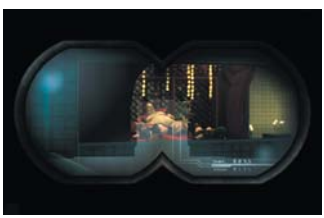
In den Händen eines Profis ist das Scharfschützengewehr die vielleicht effektivste Projektilwaffe der Welt. Die überaus präzise Langstreckenwaffe eignet sich hervorragend für tödliche Schüsse auf weit entfernte Zielpersonen.

Hitman verlässt sich auf sein W2000. Das Gewehr und den dazugehörigen Schalldämpfer verstaut er auf Reisen unauffällig in seinem Aktenkoffer.

Hinweis: Wenn Sie aus der Hocke feuern, können Sie besser zielen.

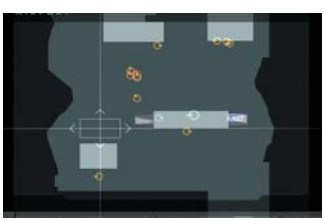
AUSRÜSTUNG

Fernglas



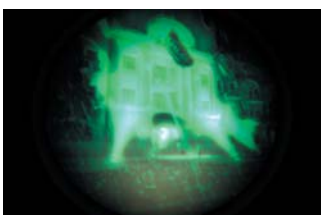
Mit einem Fernglas können Sie Ihre Zielpersonen aus sicherer Entfernung beobachten und Ihr Einsatzgebiet analysieren.

Karte



Die Karte ist im Zielgebiet Ihre wichtigste Orientierungshilfe. Nur wenn Sie Ihre Vorgehensweise präzise planen, vermeiden Sie unliebsame Überraschungen und entdecken geheime Schleichwege.

Nachtsichtgerät



Setzen Sie Ihr Nachtsichtgerät auf, damit Sie auch bei völliger Dunkelheit etwas sehen. Denken Sie aber daran, dass ein Nachtsichtgerät die Aufmerksamkeit von Zivilisten und Wachposten erregt.

TIPPS UND TRICKS

- Die exakte Planung Ihrer Vorgehensweise erhöht Ihre Erfolgschancen. Analysieren Sie das Zielgebiet, bevor Sie etwas unternehmen. Geht Ihr Plan nicht auf, überlegen Sie sich eine andere Strategie.
- Großkalibrige Kugeln durchschlagen Türen und andere Hindernisse.
- Der Lärm ist Ihr Freund. Laute Musik kann sogar einen Schuss übertönen. Vergessen Sie das nicht.
- Behalten Sie immer die Gefahrenanzeige im Auge.

DAS TEAM

DAS TEAM

Hitman Contracts was produced by (in alphabetical order)

IO Interactive

Bo Cordes
Brian Meidell Andersen
David Guldbrandsen
Hakon Steinø
Jens Bo Albretsen
Jeroen M. Wagenaar
Lars Piester
Marcell Baranyai
Martin Amor
Peter Wraae Marino
Pèter Màlnai
Rune Brinckmeyer
Sàndor Nyako
Torsten Kjær Sørensen

Scripters

Jacob Mikkelsen
Jesper Donnis
Jonas Lind

Additional Programmers

Jørgen Larsen
Rasmus Sigsgaard

Artists

Allan Hansen
Asi Siemenshaus
Balàzs Kiss
Bo Heidelberg
Daniel Windfeld Schmidt
David Giraud
Henrik Hansen
Israfel Abainza
Jacob Andersen
Jamie Benson
Jesper K. Petersen
Jesper Vorsholt Jørgensen
Jørgen Ørberg
Lukas Jevcak
Mads H. Peitersen
Marek Bogdan
Martin Kramme Guldbæk
Michal Bendtsen
Miklos Büte
Morten Christian Bramsen
Peter Fleckenstein Andersen
Peter Eide Paulsen
Peter von Linstow
Rasmus Højengaard
Rasmus Kjær
Sebastian Lindoff
Stephan Nilsson
Svend Christensen
Søren B. Jensen
Thomas Storm
Thor Frölich
Tom Isaksen

Additional Artists

Jeremy C. Petreman
Michael Heilemann
Oskar Lundqvist
Riana Møller
Timothy Evison
Tobias Biehl
Tore Blystad
Trey Turner

Animators

Barbara Bernád
Frederik Budolph Larsen
Gabor Horvath
Jens Peter Kurup
Kim Zoll
Martin Poulsen

Additional Animator

Frederic Poirier
Karsten Lund
Thomas P. Theede

Sound

Ivan Brandt
Michael Ziegler
Simon Holm
Thomas Pedersen

QA

Hugh Grimley
Jakob Rød
Klavs Kofod
Kristian Rise
Oliver Winding Petronela Cimpoesu

Project Coordinator

Helle Marijnissen

Script

Greg Nagan

Music Composed and Produced by

Jesper Kyd
www.jesperkyd.com

Addditional Sound Design by

Jun Mizumachi

Engine Programmers

Henning Semler
Jon Rocatis
Karsten Hvidberg
Martin Pollas
Mircea Marghidanu
Morten Mikkelsen

Additional Engine Programmers

Jens Skinnerup
Michael Bach Jensen
Steffen Toksvig
Thomas Jacobsen
Andreas Thomsen

IOI Management

Janos Fløsser
Morten Borum
Thomas Howalt

Support

Anni G. Andersen
Charlotte Delran
Chris Edgar
Christoffer Kay
Daniel Fløsser
Else Andersen
Frederik Fusager
Fredrik Ax
Martin Schröder
Michael Andersen
Niels Jørgensen
Rune Nielsen
Søren Reinhold Jensen
Ulf Maagaard
Ulla Goldberg

Voice Actors

Andrew Thomson
Barbara Bernád
Betty Glosted
Chun Hou Cheung
David Bateson
Francois Erik-Grodin
Gabor Horvath
Jean Claude Flamant
Jennifer Xiao Bao Huang
Joost Alexander Van Der Berg
Michael Booth
Mircea Marghidanu
Muk Wing Cheung
Nikolaj PapaDuke
Noah Lazarus
Ovidio Romanescu
Peter Màlnai
Petronela Cimpoesu
Róbert Nagy
Runi Lewerissa
San Tai Cheung
Scott Farrell Strichen
Sue Hansen Styles
Thomas Chaanhing
Ulle Bjørn Bengtsson
Vivienne McKee
Vladimir Pintchevski

Mocap Actors

Bo Thomas
Maria Erwolter
Tina Robinson Hansen

DAS TEAM

DAS TEAM

eidos

Senior Producer
Neil Donnell

Executive Producer
Ed Bainbridge

Brand Manager
Kathryn Clements

Brand Director
Ric Williams

UK Marketing Manager
Carolyn London

Head of Communications
Steve Starvis

PR Manager
Mark Allen

PR Assistant
Roxana Daneshmand

Web Producer
Christophe Taddei

Web Designer
Leigh Kirwan

Localisation Manager
Alex Bush

Group Localisation Manager
Caroline Simon

Creative
Andy Cockell
Gus Nwanya
Jodie Brock
Philippa Pratley

QA Director
Chris Rowley

Assistant QA Manager
John Ree

Product Test Co-ordinators
Adam Lay
Steve Manners
Tony Peterken

Assistant Product Test Co-ordinators
Linus Dominique
Marc Webb

QA Technicians
Alex Holroyd
Allison Archer
Carl Lovett
Chris Brooks
Chris Gardiner
Clive Sawford
Daniel 'O Ferrall
David Haddon
David Hawkins-Farr
James Hinchliffe
James Wicker
Jason Ried
Julie Payne
Marcus Smikle
Michael Cliffe
Michael Hanley
Paul Harrison
Richard Abbott
Richard Dunham
Richard Edbury
Shams Wahid
Vincent Boon
Warren Beckett

Mastering & Compatability
Jason Walker
Phil Spencer
Ray Mullen
Gordon Gram
Scott Sutherland

QA Localisation Supervisor
Marco Vernetti

QA Localisation PTC
Arnaud Messager

QA Localisation Assistant PTC
Andreas Gschwari

QA Localisation Testers
Angelo Rocca
Corinne Callois
Dario Scimone
Fausto Trevisan
Iain Willows
Jacques Galon
Joaquin De Prado
Laure Diet
Matthieu Chollet
Pablo Trenado

3rd Party Software
Expat
Freetype
Ogg Vorbis
Zlib

Licensed Music sourced by
i10q

Uses Bink Video Technology.
Copyright © 1997-2003 by
RAD Game Tools, Inc.

DAS TEAM

DAS TEAM

"Le Souteneur (Mr Claude)"
(R. Mussard / R. Mussard)
© 1999 Editions Chroniques de Mars / EMI Virgin Music Publishing France.
Avec l'autorisation d'Emi Music Publishing France.

"Brand New Image"
Performed by Cecilia Cheung
Courtesy of Universal Music Hong Kong
Licensed by Kind permission from the Film & TV Licensing Division, Part Of The Universal Music Group.

"Walking Dead"
Performed by Puressence
Courtesy of Universal-Island Records Ltd
Licensed by Kind permission from the Film & TV Licensing Division, Part Of The Universal Music Group.

"Immortal" (Fallon / West)
Performed by Clutch
Published by Rykomusic Inc (ASCAP) / Earl Music Co. (ASCAP)
Taken from the CD " Pure Rock Fury" Atlantic 7567-83433-5 (2001)

"Put Your Head on my Shoulder"
Performed by Paul Anka.
Licensed courtesy of BMG UK & Ireland Ltd.
Written by Paul Anka
Published by Chrysalis Music Ltd.

Wewe - Happy Day
Original Title: Festival
Original Author:Chu, Young Hoon
Sub Author: Lin Min
Original Publisher: The Music Asia Co. Ltd
Sub Publisher: Rock Music Publishing (Taiwan) Co., Ltd.

SICHERHEITSINFORMATIONEN

Dieses Schriftstück enthält wichtige Informationen zu Sicherheit und Gesundheit, die Sie vor Benutzung dieser Software gelesen und verstanden haben sollten.

VORSICHTSMAßNAHMEN WÄHREND DER BENUTZUNG

• Stellen Sie sich nicht zu nahe an den Bildschirm. Setzen Sie sich in ausreichendem Abstand vor den Bildschirm, so weit es die Länge des Kabels erlaubt.

• Spielen Sie das Video-/Computerspiel vorzugsweise auf einem kleinen Bildschirm.

• Spielen Sie nicht, wenn Sie müde sind oder wenig geschlafen haben.

• Spielen Sie in einem gut beleuchteten Raum.

• Legen Sie beim Spielen von Video-/Computerspielen stündlich eine Pause von 10 bis 15 Minuten ein.

WARNUNG: VERMEIDEN SIE SCHÄDEN AN IHREM FERNSEHGERÄT

Die Software ist nicht zur Nutzung mit allen Fernsehgeräten und Bildschirmen geeignet. Einige Fernsehgeräte, insbesondere Front- oder Rückprojektionsgeräte und Plasmaschirme, können durch Videospiele beschädigt werden. Statische Bilder oder Abbildungen, die während des normalen Spielens (oder bei Benutzung der Hold- oder Pause-Funktion) angezeigt werden, können die Bildröhre dauerhaft beschädigen oder sich auf dem Bildschirm „einbrennen“. Dadurch erscheint dauerhaft ein Schatten des statischen Bilds, auch wenn nicht gespielt wird. Prüfen Sie, ob eine sichere Benutzung von Video-/Computerspielen auf Ihren Geräten möglich ist. Schlagen Sie dazu immer im Handbuch Ihres Fernsehgeräts oder Bildschirms nach, oder wenden Sie sich an den Hersteller.

VORSICHTSMAßNAHMEN BEI DER BENUTZUNG DES DATENTRÄGERS

Lesen Sie das Benutzerhandbuch sorgfältig durch, um eine korrekte Benutzung sicherzustellen. Legen Sie die CD/DVD immer mit der Datenseite nach unten in die/den Konsole/PC ein. Berühren Sie nicht die Oberfläche der CD/DVD. Halten Sie sie seitlich fest. Vermeiden Sie Schmutz und Kratzer auf der CD/DVD. Sollte die Oberfläche verschmutzt sein, wischen Sie sie vorsichtig mit einem weichen und trockenen Tuch ab. Lagern Sie die CD/DVD nicht in der Nähe von Wärmequellen, und setzen Sie sie nicht direktem Sonnenlicht oder übermäßiger Feuchtigkeit aus. Verwenden Sie keine CD/DVD, die Risse aufweist, gewölbt oder unregelmäßig geformt ist bzw. mit Kleber repariert wurde, da es dadurch zu Fehlfunktionen oder Schäden an der/dem Konsole/PC kommen kann.

ERKLÄRUNG ZUM SCHUTZ GEISTIGEN EIGENTUMS UND ZUR BESCHRÄNKTEN GEWÄHRLEISTUNGSHAFTUNG DURCH EIDOS

© IO Interactive A/S 2004. Published by Eidos. Hitman: Contracts is a trademark of Eidos. Eidos and the Eidos logo are registered trademarks the Eidos Group of companies. IO Interactive and the IO Interactive logo are trademarks of IO Interactive A/S. All rights reserved.

Dieses Softwareprodukt ist urheberrechtlich geschützt. Das bedeutet, dass Sie es nur vertragsgemäß nutzen, nicht aber kopieren dürfen. Insbesondere dürfen Sie nicht

- das Softwareprodukt ganz oder in wesentlichen Teilen vervielfältigen;

- das Handbuch zum Softwareprodukt ganz oder in Teilen kopieren;

- den Kopierschutz umgehen;

- das Softwareprodukt ausstrahlen, öffentlich vorführen, über das Internet, über Kabel und/oder sonstiges Telekommunikationsmittel verbreiten;

- das Softwareprodukt in Spielhallen nutzen;

- die Benutzung des Softwareprodukts gegen Entgelt anbieten;

- das Softwareprodukt gegen Entgelt vorführen;

- das Softwareprodukt ändern, bearbeiten, übersetzen oder sonst umarbeiten;

- das Softwareprodukt vermieten oder verleihen;

- das Softwareprodukt auf Netzwerkserver laden mit dem Ziel, es auf einem oder mehreren Rechnern in diesem Netzwerk zu verteilen oder eine solche Verteilung zu bewirken.

HINWEIS AUF DEN KOPIERSCHUTZ

Dieses Softwareprodukt ist durch technische Maßnahmen kopiergeschützt.
Eidos Limited, Wimbledon Bridge House, 1 Hartfield Road, Wimbledon, London SW19 3RU

HINWEIS

Soweit dem Erwerber der Produkte hierdurch keine unzumutbaren Nachteile entstehen, behält sich Eidos Limited („Eidos“) das Recht vor, jederzeit und ohne Vorankündigung Weiterentwicklungen, Verbesserungen oder sonstige Änderungen an dem Produkt vorzunehmen.

Eidos gibt hinsichtlich dieses Handbuchs, seiner Qualität, Tauglichkeit

oder Eignung für einen bestimmten Zweck weder eine Garantie noch eine Zusicherung ab, es sei denn, es ist ausdrücklich etwas anderes vereinbart.

Sämtliche Personen und Unternehmensbezeichnungen in dieser Veröffentlichung sind frei erfunden, und jedwede Ähnlichkeit mit lebenden Personen oder Unternehmen ist rein zufällig.

GEWÄHRLEISTUNGSANSPRÜCHE

Soweit Sie das vorliegende Produkt über einen Vertriebspartner von Eidos bzw. den Handel erworben haben, haben Sie gegenüber Eidos keine direkten Gewährleistungsansprüche bzw. kaufrechtlichen Mängelrechte. Die Haftung von Eidos aufgrund Produkthaftungsrechts bleibt hiervon unberührt.

HOTLINE UND TECHNISCHER SUPPORT

Haben Sie Fragen zu unseren Spielen? Dann nutzen Sie bitte unser Online-Angebot oder setzen Sie sich mit unserer Helpline in Verbindung:

Die Helpline erreichen Sie Montag bis Samstag von 10.00 bis 22.00 (außer an gesetzlichen Feiertagen).

Online-Angebot:
Unsere Eidos-Helpline finden Sie unter: http://www.eidoshelpline.de

Hilfe zu technischen Problemen erhalten Sie unter: http://techsupport.eidos.de

Informationen über Eidos erhalten Sie unter: http://www.eidos.com

Um Ihnen schnellstmöglich Hilfe leisten zu können, bitten wir Sie, sämtliche relevanten Daten, die Ihren Rechner betreffen, bereitzuhalten. Bitte notieren Sie sich folgende Daten, bevor Sie unsere Helpline anrufen: Betriebssystem, Prozessor, Hauptspeicher, Mainboard, Grafik- und Soundkarte. Ausserdem bitten wir Sie, die installierten Treiber-Versionen für die Grafik- und Soundkarte zu notieren. Diese erfahren Sie über das Programm „DXDIAG“. Um „DXDIAG“ aufzurufen gehen Sie bitte wie folgt vor:

- Klicken Sie auf "Start" in der Taskleiste und anschließend auf "Ausführen".
- Geben Sie "dxdiag" (ohne Anführungszeichen) ein und klicken Sie auf OK.
- Im darauffolgenden Fenster finden Sie alle relevanten Informationen.

Deutschland:

Spielerische Hotline: 0190 - 839 582 (€ 1,86 pro Minute)
(bei Fragen zum Spielablauf, Tipps & Tricks, Lösungshilfen sowie Cheats etc.)
Technische Hotline: 0190 - 839 572 (€ 1,86 pro Minute bzw.)
(bei Fragen zu technischen Problemen mit den Produkten wie Grafikfehler, Soundfehler, Abstürze etc.)
FAX-On-Demand-Server: 0190 - 771 885 (1,24 pro Minute)
(hier erhalten Sie Lösungshilfen per FAX-Abruf - erreichbar 24 Stunden täglich)

Österreich:

Spielerische Hotline: 0900 - 400 895 (€ 1,80 pro Minute)
(bei Fragen zum Spielablauf, Tipps & Tricks, Lösungshilfen sowie Cheats etc.)
Technische Hotline: 0900 - 400 894 (€ 1,80 pro Minute)
(bei Fragen zu technischen Problemen mit den Produkten wie Grafikfehler, Soundfehler, Abstürze etc.)
Vorerst kein FAX-Abruf verfügbar

Schweiz:

Spielerische Hotline: 0900 - 009 481 (CHF 4,23 pro Minute)
(bei Fragen zum Spielablauf, Tipps & Tricks, Lösungshilfen sowie Cheats etc.)
Technische Hotline: 0900 - 009 480 (CHF 4,23 pro Minute)
(bei Fragen zu technischen Problemen mit den Produkten wie Grafikfehler, Soundfehler, Abstürze etc.)
FAX-On-Demand-Server: 0900 – 105 175 (CHF 2,50 pro Minute)
(hier erhalten Sie Lösungshilfen per FAX-Abruf - erreichbar 24 Stunden täglich)

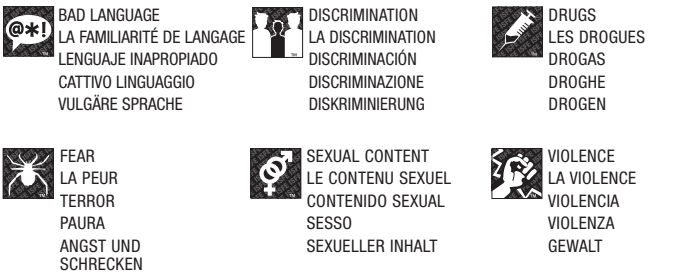
Minderjährige benötigen die Zustimmung eines Erziehungsberechtigten, um die kostenpflichtigen Servicerufnummern in Anspruch nehmen zu können.

The PEGI age rating system:
El sistema de clasificación por edad PEGI:
Il sistema di classificazione Pegi
Das PEGI Alterseinstufungssystem

Age Rating categories:
Les catégories de tranche d'âge:
Categorias de edad:
Categorie relative all'età:
Altersklassen:

Note: There are some local variations!
Note: Il peut y avoir quelques variations en fonction du pays!
Nota: ¡Variará en función del país!
Nota: Può variare a secondo del paese!
Achtung: Länderspezifische Unterschiede können vorkommen!

Content Descriptors:
Description du contenu:
Descripciones del contenido:
Descrizioni del contenuto:
Inhaltsbeschreibung:



For further information about the Pan European Game Information (PEGI) rating system please visit:

Pour de plus amples informations concernant l'évaluation du système d'information de jeu Pan Européen (PEGI), vous pouvez consulter:

Para obtener más información sobre el sistema de calificación de juegos (PEGI), por favor visite:

Per ulteriori informazioni sul sistema europeo di valutazione delle informazioni del gioco (PEGI) vi preghiamo di visitare:

Für weitere Informationen über das europäische Spiel-Informationen Bewertungs-System (PEGI) besuchen Sie bitte:

http://www.pegi.info